



## INVITATION

### Lutte contre l'oubli - Par le mouvement MnemoArt

**8 Décembre 2010 : présentation du livre de Jean-Jacques FELSTEIN  
« Dans l'orchestre d'Auschwitz – Le secret de ma mère »**

**MnemoArt** est un groupe de recherche expérimentale fondé en 2008 par **Tamara Landau et Jean-Pierre Landau**, tous deux psychanalystes et artistes. L'originalité de ce groupe tient dans le désir d'établir un dialogue entre **psychanalystes et chercheurs** via la **création artistique**. MnemoArt propose l'élaboration d'une pluralité de discours sur la constitution du sujet de l'inconscient, notamment sur la question de la **mémoire**, du **déni** et de la **transmission** dans l'**histoire individuelle et collective**.

Dans ce contexte, le mouvement MnemoArt invite les **psychanalystes**, les **artistes** et les **chercheurs** à **réfléchir** et à **lutter contre l'oubli d'événements effacés ou niés de l'histoire collective**. En 2010/2011, la **Shoah** occupe une place toute particulière dans ce projet avec l'organisation d'expositions, de lectures, la production de films et la publication de manuscrits inédits. A ce titre un partenariat a été établi avec les Editions IMAGO.

Dans le cadre de ce travail de mémoire, MnemoArt propose une rencontre avec **Jean-Jacques FELSTEIN** autour de son livre « **Dans l'orchestre d'Auschwitz – Le secret de ma mère** » Editions **IMAGO**.



Cet ouvrage raconte l'histoire d'Elsa, arrêtée en 1943, déportée à Auschwitz, qui survécut parce qu'elle eut la « chance » d'intégrer, en tant que violoniste, l'orchestre féminin dirigé par Alma Rosé, nièce de Gustav Malher. Tel est le secret que Jean-Jacques Felstein découvrira, bien longtemps après, en exhumant peu à peu l'impensable passé de sa mère, morte prématurément sans lui avoir jamais rien révélé. Jean-Jacques Felstein n'aura alors de cesse de reconstituer la vie d'Elsa à Birkenau, et partira à la recherche des survivantes de l'orchestre en Allemagne, en Belgique, en Pologne, en Israël, aux États-Unis.

Le récit se déroule en deux temps entrecroisés : l'un, contemporain, est celui de l'enquête, l'autre est celui d'Auschwitz et de son inconcevable quotidien retracé par les musiciennes. Dans cet admirable dialogue par-delà la mort, en mettant ses pas dans les pas d'Elsa, Jean-Jacques Felstein tente de soulager sa mère du poids de ses souffrances cachées et d'adoucir ainsi pour lui-même les ravages d'une douloureuse mais nécessaire transmission.

MnemoArt propose de découvrir cet ouvrage au sein d'une **librairie de psychanalystes**, la **librairie LIPSY**. Ce livre sera dans un premier temps présenté par **Tamara Landau et Claire Gillie, psychanalystes**, qui s'intéresseront à certains aspects de la mémoire et de la transmission. Ensuite, des passages seront lus par **Catherine Fava-Dauvergne, psychanalyste et chanteuse**. Ces lectures seront ponctuées musicalement par **Alain Lazare, psychanalyste et saxophoniste**.

#### **Pour en savoir plus :**

[www.mnemoart.org](http://www.mnemoart.org)

[www.editions-imago.fr](http://www.editions-imago.fr)

[www.lipsy-lib.fr](http://www.lipsy-lib.fr)

#### **Informations pratiques :** Le 8 Décembre à 20h30

Librairie LIPSY - 15 rue Monge - 75005 Paris

M° Cardinal Lemoine / Maubert-Mutualité

#### **Communication et relations médias :**

**Julie Foucart**

Tel : 06.81.12.34.56

email : [juliefoucart@yahoo.fr](mailto:juliefoucart@yahoo.fr)